ПП

(25)

TTEAM

PRODUKTE

2 3

PROJEKTE

JUBILÄN



Martin Hageneder ist unfassbare 40 Jahre bei uns im Team. Martin hat bei uns vom Lehrling zum Meister Karriere gemacht und leitet in der Werkstatt das Team für die Feinbearbeitung. Privat und beruflich ist er ein wahrer Holzwurm. Ob bei uns als ausgesprochener Tüftler und Lösungsfinder oder privat beim Drechseln, Krippenbauen und alles was sonst um's Haus anfällt. Wir sind stolz eine so beständige, besonnene Kraft in der Mitte unseres Betriebs zu haben.



Für viele gefühlt auch schon "immer" im Betrieb und nicht wegzudenken: Pamela Leberbauer. Unser umtriebiges Kommunikationswunder und Energiebündel im Verkauf seit 30 Jahren. Ihr größtes Steckenpferd im Verkauf sind die Musikprobestühle - das kommt nicht von ungefähr: Pamela war bis vor Kurzem neben Familie, Arbeit und weiß-gott-was-allem auch noch Obfrau des Musikvereins Grünau im Almtal. Woher sie ihre Engergie nimmt bleibt ein Rätsel - aber wir sind jedenfalls sehr froh d'rum.

NEU IM TEAM



"Frisch g'fangt" nennt man bei uns Mitarbeiter:innen, die direkt aus der Schule ins Berufsleben einsteigen. Lea Hageneder fällt quasi in diese Kategorie und wir sind sehr froh, dass wir über eine Empfehlung direkt zu ihr gekommen sind. Lea bearbeitet mit Ruhe, Genauigkeit und Vorausschau Angebote und berät bereits nach kurzer Zeit stilsicher und zuverlässig. Wer die Arbeitsmoral der GenZ kritisiert, kennt Lea nicht..



Der neue Meister im Team nimmt einen großen Erfahrungsschatz rund um Massivholz und Gestellbau mit und ist - wie es sich für einen Meister gehört - beim Tüfteln engagiert. Johannes Schönbas leitet bei uns seit diesem Jahr das Team vom Zuschnitt bis zur CNC-Bearbeitung. In den Bereich fällt auch das CNC-Drechseln - unsere neueste Kompetenz, die wir auch ausführlich in dem Rückblick vorstellen. In dem Bereich ist Johannes defitiv Kategorie Vollprofi -in vielen anderen Dingen auch! Willkommen im Team!



Noch nicht im Team aber in unseren Herzen: die kleine Antonia Wittmann. Im August ist der Nachwuchs gesund und munter zur Welt gekommen. Beim Storchaufstellen durfte ein TREWIT-Storchen-Stuhl nicht fehlen...

DANKE



Im Juni durften wir am Pflegekongress Zell am See unseren Nonni-Stuhl vorstellen und viele interessante Gespräche mit Führungspersonal aus Pfegeeinrichtungen führen. Die Resonanz zu dem Stuhl war sehr positiv und mit einem großen Interesse verbunden.





Nominierung für Best Brand - was sagt man dazu? Das ist so ein rundum-Kompliment, dass es einen die Sprache verschlägt. Wir sind es gewohnt, Designpreise für Möbel zu bekommen, aber für TREWIT, als Ganzes - das ehrt uns besonders. Bei der glanzvollen Gala im MAK in Wien sind wir zwar leider nicht Erster geworden, aber eine Falstaff-Gala darf man ruhig olympisch sehen.



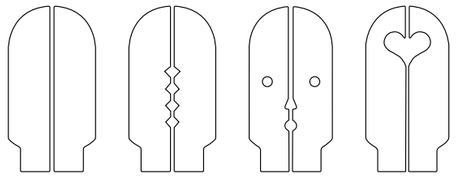
PRO-DUK-TE

LEGNO

Wir freuen uns, gemeinsam mit MAYR Schulmöbel eine neue Serie auf den Markt gebracht zu haben, die den Werkstoff Holz wieder stärker in den Bildungsraum bringt. In Zusammenarbeit mit Designer Robert Rüf entstand die Serie LEGNO, die Tradition und zeitgemäße Holzbauweise verbindet: klare Linien, ergonomische Funktionalität und ehrliche Materialien.

Mayr Schulmöbel
lehren • lernen • leben

ALMA















LUCY.D

Die Kollektion ALMA greift die handwerkliche Gestaltung des Brettschnitts auf, der bei uns typischerweise die Fassaden von Häusern ziert.
Die neue, gewitzte Interpretation vom Studio Lucy.D greift diese traditionelle Methode auf und verleiht den Brettstühlen, Polstermöbel und Bänken einen zeitgemäßen Charm.

Für das neu errichtete Bildungszentrum in Kössen, Tirol – geplant von pedevilla architects – wurde gemeinsam mit dem Designstudio MARCH GUT die eigens entwickelte Stuhlserie KÖSS realisiert. Über einen Zeitraum von rund zwei Jahren entstand ein Entwurf, der Funktionalität und Ästhetik miteinander verbindet und den Anforderungen des schulischen Alltags gerecht wird.

Der Stuhl wird aus massivem Ahornholz gefertigt und kommt bewusst ohne Metallverbindungen aus. In seiner Konstruktion greift er Prinzipien des traditionellen Bauerstuhls auf, bei dem Beine und Sitzfläche klassisch gesteckt und mit Dübeln verbunden sind. Diese handwerkliche Logik wurde in eine zeitgemäße Formensprache übersetzt, die Robustheit, Langlebigkeit und Alltagstauglichkeit garantiert.

Besonders prägend ist die großzügige Rückenlehne, deren Silhouette entfernt an eine große Schultasche erinnert. Das Bild eines Kindes mit Tasche auf dem Rücken wird so subtil in das Design eingeschrieben und macht den Stuhl zu einem sinnbildlichen Möbel für den Bildungsraum. Neben dieser symbolischen Ebene bietet die Rückenlehne hohen Sitzkomfort, unterstützt durch ergonomische Aussparungen eine angenehme Haltung, ermöglicht eine platzsparende Stapelbarkeit und kann zugleich als zusätzliche Armauflagefläche genutzt werden.

Mit KÖSS ist ein schlichter, funktionaler und zugleich charakterstarker Stuhl entstanden, der die handwerkliche Tradition des Bauerstuhls aufnimmt, diese zeitgemäß interpretiert und in Verbindung mit der architektonischen Sprache des Bildungszentrums einen eigenständigen Akzent setzt.





KÖSS

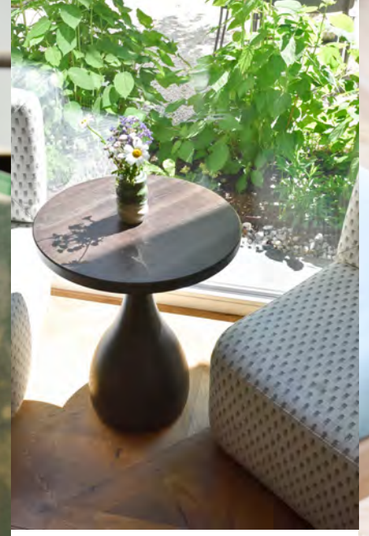
Studio MARCH GUT

Pedevilla Architects


Referenz: Hotel Hirschen Salzburg









14 15

DRECHSELN

Unsere jüngste CNC-Kompetenz im Haus: das Drechseln. Durch die Anschaffung eines CNC-Drechselautomaten können wir Komponenten seriell drechseln. Mit einer Einspannweite von 180 cm und von möglichen Fertigdurchmessern bis 30 cm sind wir flexibel aufgestellt. Ob kleinteilige Komponenten wie Dekorationsgegenstände bis zu Säulen für Tische oder Geländer können wir alle Formen rund drehen & messern. Bei einem Blick durch Interior-Magazine merkt man: Drechseln war nie ganz weg und kommt immer wieder.



PROJEKTE

Schönblick Lofer

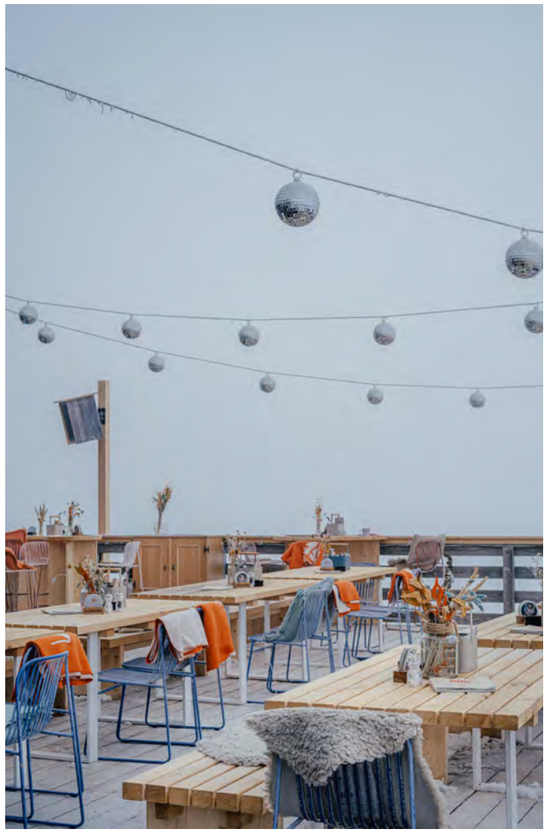
Für die stilvolle Renovierung der Hütte SCHÖNBLICK am Lofer durften wir Tische und Stühle fertigen – ein besonderes Projekt mitten in den Alpen. Die Möbel bestehen aus massiver Braunesche – mit ihrer markanten Maserung und warmen Ausstrahlung wie gemacht für diesen Ort. In enger Abstimmung mit dem Gestaltungskonzept entstanden Stücke, die traditionelles Handwerk mit zeitgemäßem alpinem Design verbinden.

Die Innenarchitektur stammt von Barbara Gollackner, deren Gespür für Materialität, Reduktion und nachhaltige Gestaltung den Charakter der Hütte maßgeblich prägt.

Klare wie verspielte Linien, warme Materialien und natürliche Oberflächen sorgen für eine zeitlose Atmosphäre – mit einem Augenzwinkern. Perfekt für erholsame Stunden in den Bergen – bei dem wohl pfiffigsten Gastgeberpaar der Salzburger Alpen.

MÖBEL	KOFEL Stuhl & Tisch, KULT Klapptisch, 211 Klapptisch
ARCHITEKTUR	Barbara Gollackner







Fotos: Kathrin Gollackner Fotografie



Konzertsaal Prein an der Rax

Der neue Konzertsaal in Prein an der Rax verbindet Architektur und Klang auf eindrucksvolle Weise — ein Raum, der als Bühne für Musik, Kultur und Begegnung konzipiert ist. Mit seiner Fertigstellung 2025 entstand ein Ort, an dem Musiker:innen und Publikum gleichermaßen Klang, Raum und Atmosphäre intensiv erleben können.

Unsere Ausstattung mit Stapelstühlen mit Vollpolsterung trägt dazu bei, dass dieser Saal nicht nur akustisch, sondern auch funktional und atmosphärisch überzeugt. Unsere Einrichtung unterstützt Komfort und Flexibilität für Veranstaltungen und trägt zu dem anspruchsvollen Gesamterlebnis bei.

So wird der Konzertsaal Prein an der Rax zu mehr als einem Veranstaltungsort — er wird zum Raum für Kultur, Gemeinschaft und besondere Erlebnisse.

MÖBEL	Stapelstuhl Trax tailliert
ARCHITEKTUR	Archipel Architekten





Fotos: Rupert Steiner Photograph

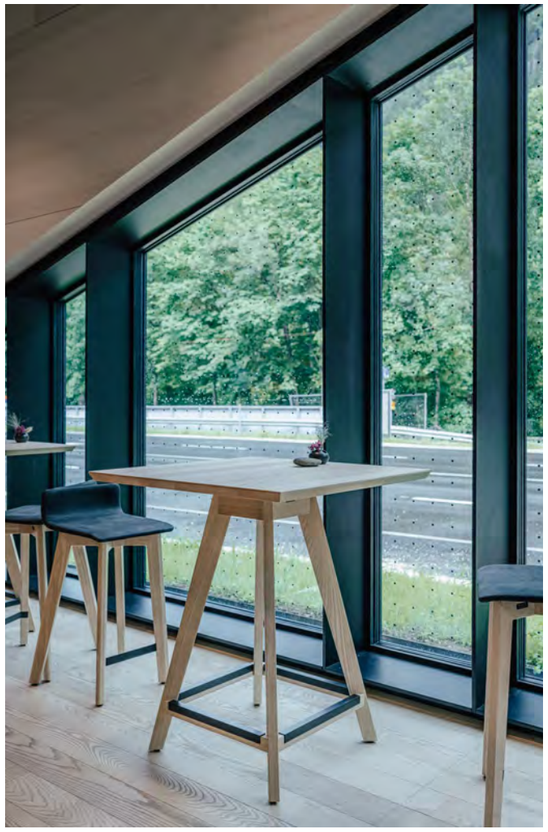


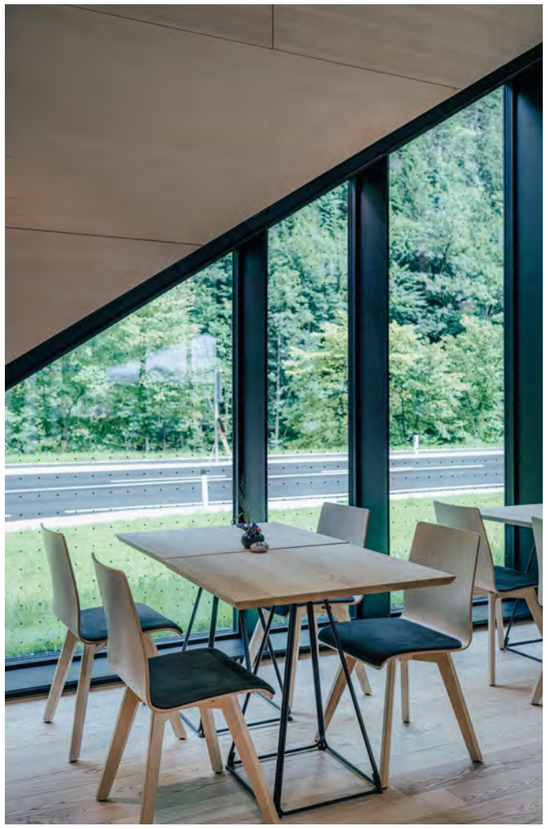
Fort Kniepass

Fort Kniepass in Unken verbindet die behutsame Sanierung einer historischen Grenzbefestigung mit einem klar ablesbaren, zeitgenössischen Neubau. Das neue Besucherzentrum fügt sich mit einer zurückhaltenden, topografisch eingebetteten Architektur und einem skulptural gefalteten Dach in die Landschaft ein, ohne mit der historischen Substanz zu konkurrieren.

Die Innenarchitektur folgt einer reduzierten, naturnahen Materialhaltung, die besonders in der Gastronomie sichtbar wird. Helle Eschen-Stühle, Barhocker und Tische bilden das zentrale atmosphärische Element und verleihen dem Raum eine warme, ruhige und zugleich robuste Identität. Die Möbel unterstützen das architektonische Leitmotiv einer modernen, funktional klaren Ergänzung zur historischen Anlage und ermöglichen eine flexible, familienfreundliche Nutzung.

MÖBEL	Xenia Stuhl, Xenia Barhocker, Karl 297 Tisch Square
ARCHITEKTUR	Marte Marte





Fotos: Kathrin Gollackner Fotografie





Musik-kapelle Haibach

Mit dem neuen Musikheim in Haibach ob der Donau wurde ein bedeutendes Zeichen für das kulturelle und gemeinschaftliche Leben der Gemeinde gesetzt. Der alte Probenraum des Vereins war nicht mehr zeitgemäß — das neue Probelokal bietet jetzt moderne, funktionale und einladende Räume für Musiker:innen jeden Alters. Offen gestaltet - im Herzen der Ortschaft wird das musikalische Proben sichtbar und erlebbar für den Ort.

Unsere Möblierung und Ausstattung unterstützen dieses Konzept: Durch robustes, gut durchdachtes Mobiliar entsteht ein Umfeld, in dem Proben, Jugendarbeit, Versammlungen oder Vereinsfeste gleichermaßen gemütlich und professionell möglich sind. Das Musikheim wird so zum Herzstück der Vereins- und Gemeindekultur. Dieses Leitprojekt durften wir gemeinsam mit Hutter Akustix ausstatten.

MÖBEL	Trax Musik
ARCHITEKTUR	Architekten Wimberger Schremmer / Architektin DI Claudia Wimberger





Fotos: Kurt Hörbst – Photograph



Qwien

Q-Wien ist das neue Zentrum für queere Kultur und Geschichte in Wien, das 2025 seinen Standort in der Ramperstorffergasse 39 im 5. Bezirk eröffnet hat. In rund 900 m² Nutzfläche – dreimal so groß wie zuvor – entstehen moderne, öffentlich zugängliche Räume für Archiv, Bibliothek, Ausstellung und Forschung.

Inhaltlich fungiert Q-Wien als Brücke zwischen Wissenschaft, Community und Öffentlichkeit: Als Archiv und Forschungsstätte bewahrt es zahlreiche persönliche Nachlässe, Dokumente zur queeren Geschichte – auch zur Verfolgung unter dem Nationalsozialismus – und mehr als 10.000 Bände in seiner Bibliothek. Gleichzeitig dient es als lebendiger Ausstellungs- und Veranstaltungsort mit regelmäßigen Wechselausstellungen, Vorträgen und Lesungen. Dieser hybride Charakter braucht flexible Möbel - die Stapelstühle TRAX in Veranstaltungssaal und Bibliothek unterstützen das Nutzungskonzept.

MÖBEL	Stuhl und Tisch TRAX





Fotos: Gregor Hofbauer





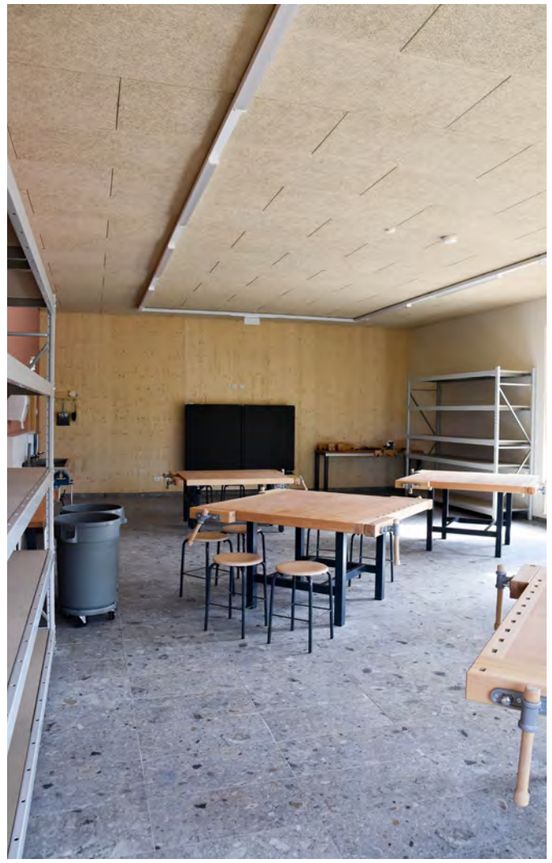
Waldorf Pannonia

Für den Neubau des Waldorf Bildungscampus in Neusiedl am See durften wir die Möblierung im Kindergarten- und Schulbereich mit Stühlen und Loungemöbel übernehmen. In enger Abstimmung mit dem Waldorfverein Pannonia haben wir ein Konzept umgesetzt, das Materialqualität, Nachhaltigkeit und gestaltete Lernumgebung verbindet.

Besonders hervorzuheben ist dabei: Dieses Projekt zählt zu den ersten Umsetzungen, in denen die neue Produktserie LEGNO eingesetzt wurde – eine Massivholzserie, die wir mit Schulmöbel MAYR gemeinsam entwickeln durften und die Nachhaltigkeit, Ergonomie und ästhetisches Design vereint.

Die Wahl eines natürlichen Werkstoffes unterstreicht den Anspruch der Schule auf eine Umgebung, in der sich Kinder, Jugendliche sowie Lehrende rundum gut aufgehoben fühlen. Das architektonische Konzept des Campus – als " Bildungsdorf" analog zur regionalen Steckhof-Kultur gestaltet – wird durch die Böblierung im Innenraum in idealer Weise ergänzt.

MÖBEL	TRAX, ARTHUR, KARL, KATHARINA, NONNI, MARIE, LEGNO (Mayr Schulmöbel)











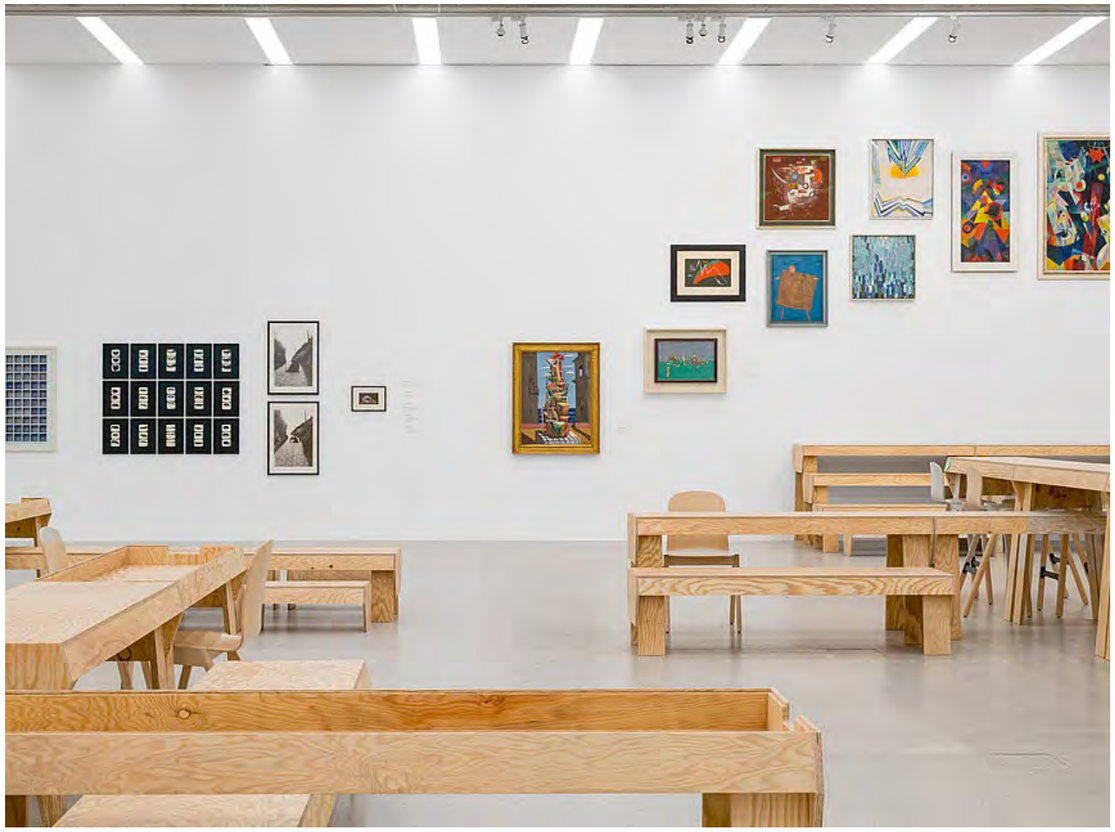


MUMOK Wien

MUMOK Wien – Ausstellung "Nie Endgültig"

Für diese Ausstellung im Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien durften wir die Möblierung mit Holzstühlen und Barhockern der Serie TRAX realisieren. Das Ausstellungsdesign von Robert Rüf, der zugleich Designer der Möbelserie ist, verbindet präzise Form, nachhaltige Materialien und funktionale Ästhetik. Die TRAX-Möbel fügen sich harmonisch in das architektonische Konzept ein und zeigen, wie Handwerk, Design und Raumgestaltung zu einem Ganzen werden.

MÖBEL	TRAX Stuhl, Barhocker, Lounger
DESIGN	Robert Rüf



Fotos: Niko Havranek





Kartause Aggsbach

Die Kartause Aggsbach schmiegt sich malerisch zwischen Fels und Fluss in die Landschaft. Auslaufend in Richtung Tal ist ein schön angelegter Garten der von alten Mauern und Türmen umrandet ist. Die Kartause geht auf das Gründungsjahr 1380 zurück und das merkt man rundum.

Durch ein Hochwasser im Jahr 2021 wurde das Kirchengestühl und auch der Boden extrem beschädigt und zum Teil zerstört. Woraufhin der Prozess für die Neugestaltung begann. Die modernen, geradlinigen Bänke von Architekt DI Clemens Aichinger-Rosenberger nehmen die Verzierungen der Kreuzgewölbe auf. Die Dreiteilung der Lisenen, das Zusammenspiel von überstehend und zurückspringend.

Überstehende Säulen Richtung Wand wurden mit einer indirekten Beleuchtung versehen und schaffen dadurch ein helles Ambiente und betonen die hohen Wände des schmalen Kirchenschiffes. Die Zusammenarbeit mit Pfarre und Architektur und den anderen Gewerken beruhte auf gegenseitigen Vertrauen und Wertschätzung – was zu einem besonderen Ergebnis geführt hat.











Schloss-gasthof Wankerl

Für das frisch sanierte Gasthaus am Schloss in Windach durften wir gemeinsam mit der Tischlerei MEZA die Möblierung und Innenausstattung der Gasträume und Zimmer übernehmen. Durch behutsame Sanierung wurde ein historisches, denkmalgeschütztes Gebäude aus dem 16. Jahrhundert modernisiert – mit dem Ziel, Tradition, regionale Gastlichkeit und zeitgemäßen Komfort zu verbinden. Das kreative Einrichtungskonzept mit zB den wandmontierten Schreibtischen hat uns Freude gemacht umzusetzen - wir bedanken uns für die schöne Kooperation!

MÖBEL	LILLY Stuhl, Tisch KURT





Fotos: Darren Jacklin





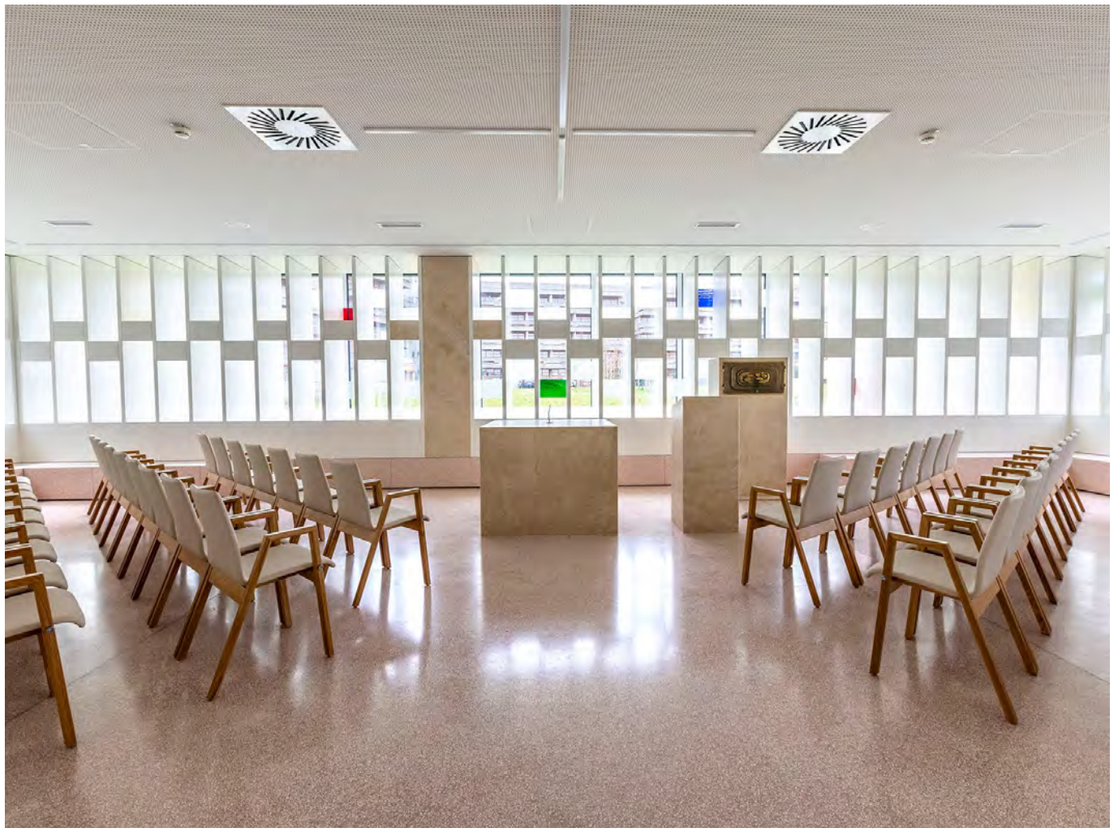
Klinik Oberwart

Mit der neuen Klinik Oberwart entstand ein modernes Gesundheitshaus, das Architektur, Funktionalität und Wohlbefinden konsequent verbindet. In diesem Umfeld durften wir gemeinsam mit der Tischlerei Scheschy einen Beitrag leisten, der die warme und natürliche Gestaltung des Hauses sichtbar unterstützt: die Ausstattung zentraler Aufenthalts- und Wartebereiche mit Massivholzmöbeln aus Eiche.
Die klaren Linien und die robuste, zugleich wohnliche Ausstrahlung unserer Stühle, Tische und Wartebänke fügen sich harmonisch in das architektonische Konzept ein, das stark auf Licht, Naturbezug und Orientierung setzt. So entstehen Räume, die Patient:innen, Besucher:innen und Mitarbeitenden Ruhe und ein Gefühl von Sicherheit vermitteln.
Mit unserer Möblierung tragen wir dazu bei, dass das neue Schwerpunktspital nicht nur medizinisch auf höchstem Niveau arbeitet, sondern auch in seiner Atmosphäre einen menschlichen, warmen und zugänglichen Charakter bewahrt."

MÖBEL	Stuhl Karl, Traversenbank Karl, Barhocker Karl, Tisch 1465
ARCHITEKTUR	EDERER HAGH



Fotos: Erwin Muik







↑ Bildungshaus Schloß Krastowitz, Naturwelten Galerie ↓



Grünewald



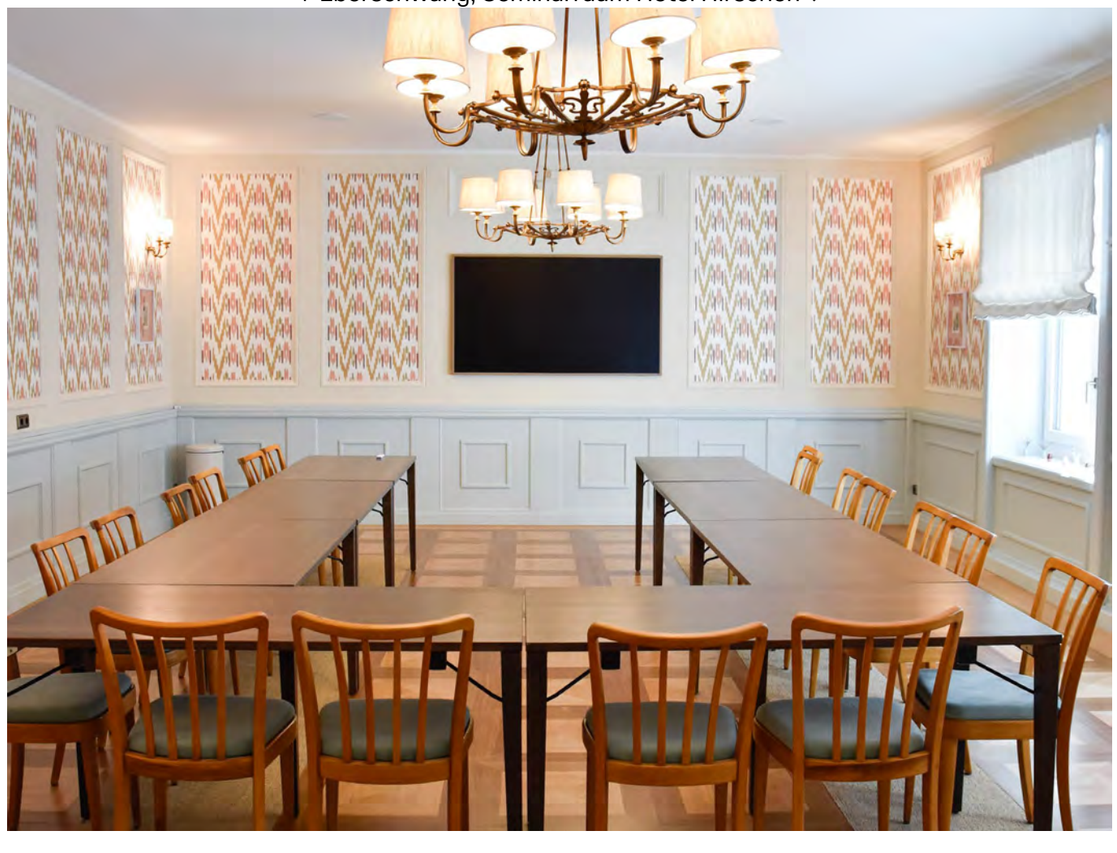




Pfarrzentrum Deggendorf

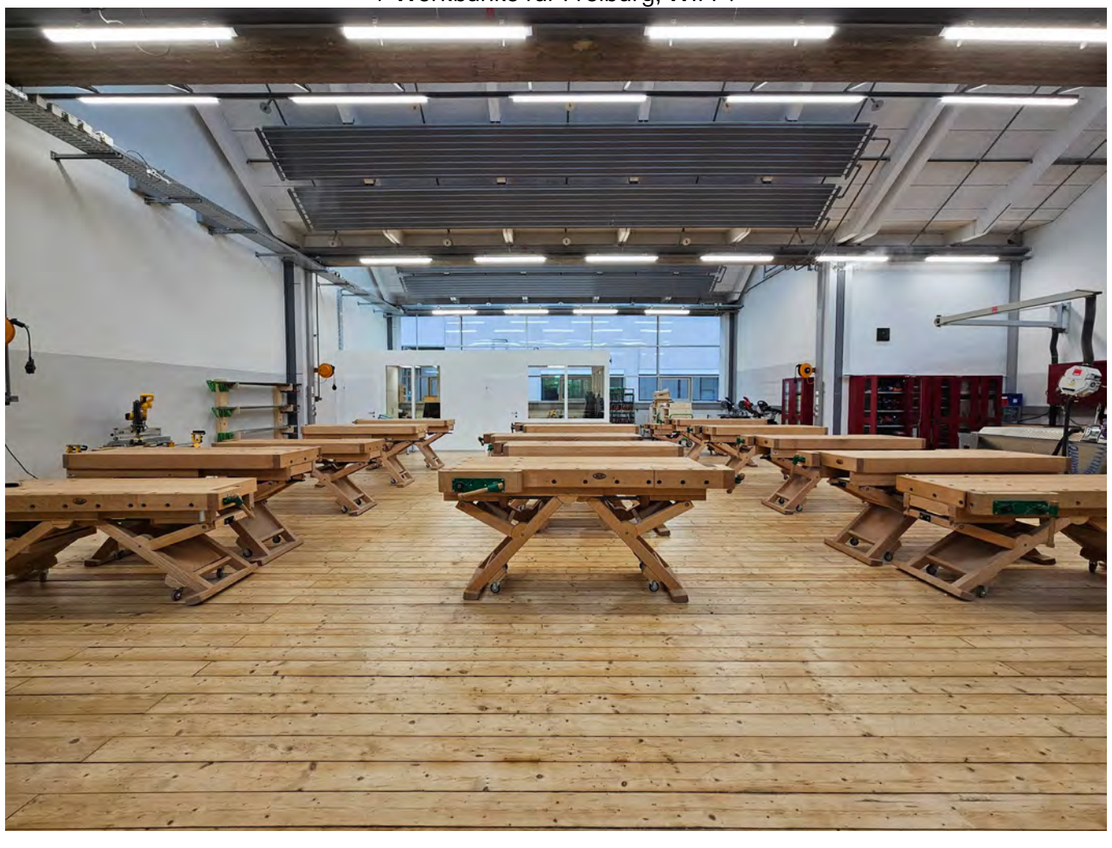


↑ Eberschwang, Seminarraum Hotel Hirschen ↓





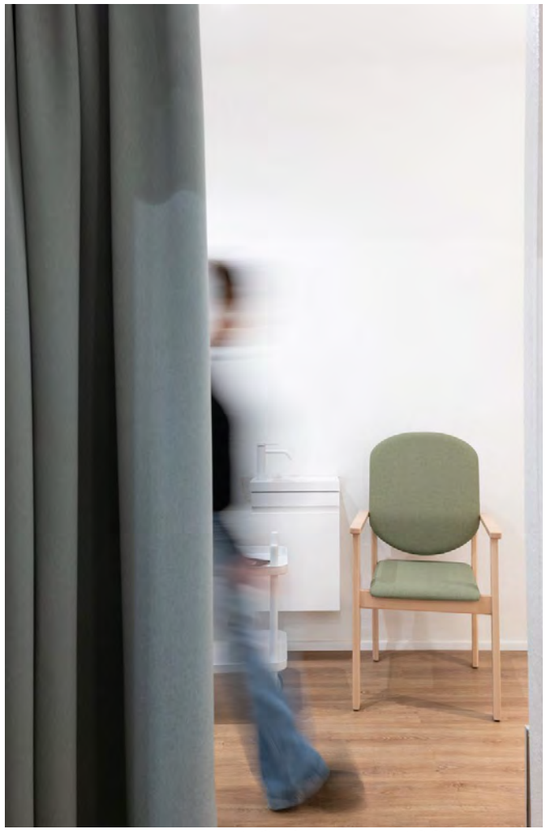
↑ Werkbänke für Freiburg, WIFI ↓

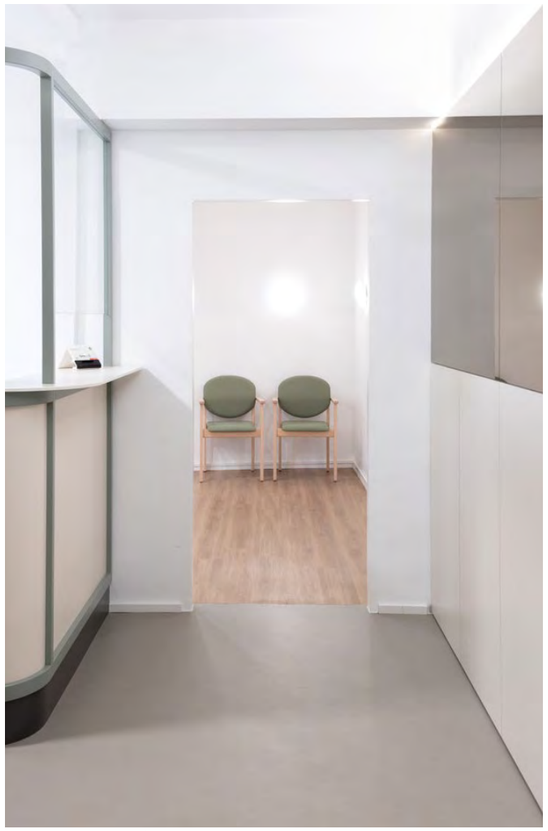




↑ Imstberg Tirol, Dorfzentrum St. Martin ↓





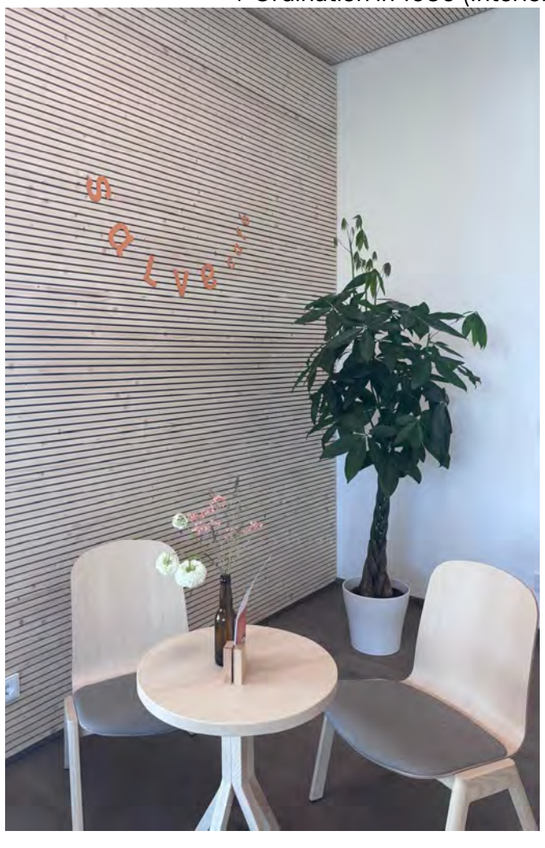


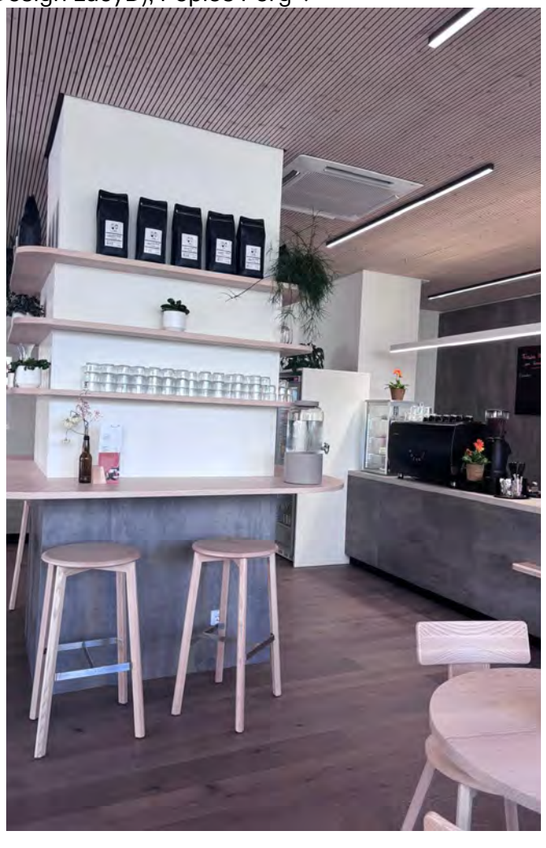
Fotos: Pia Fronia

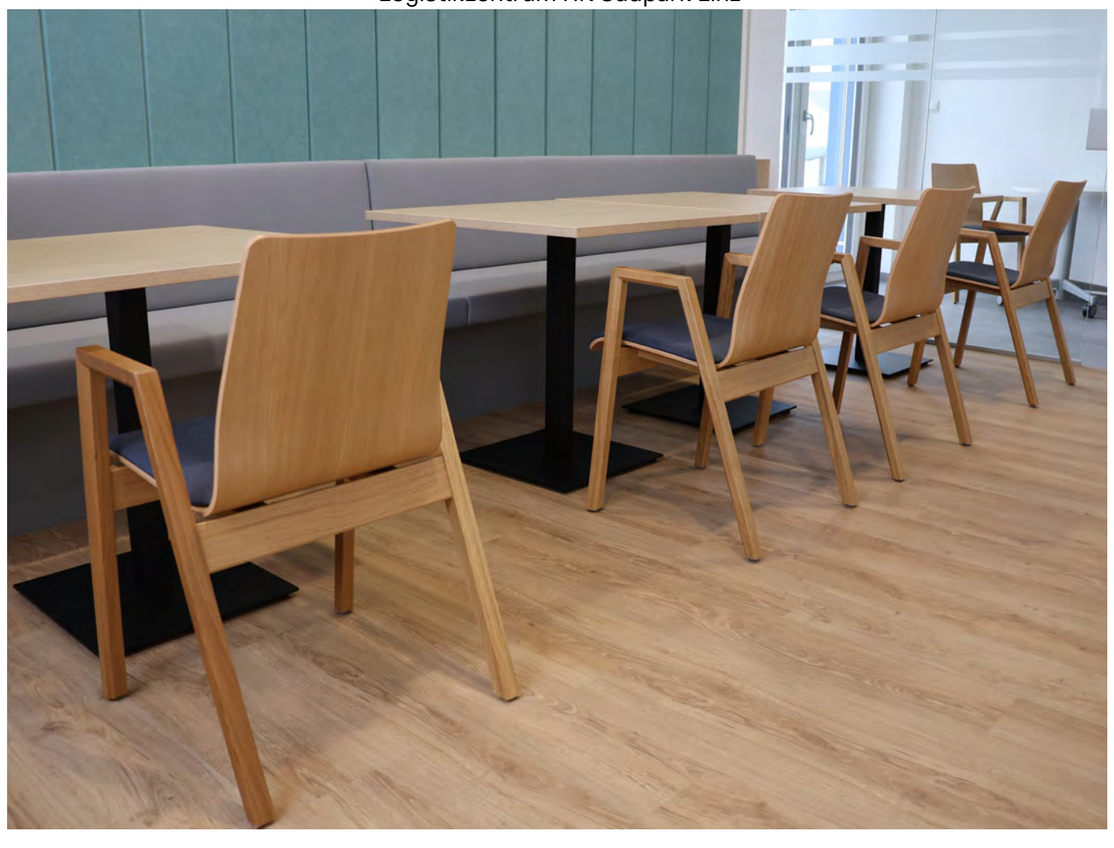


↑ Ordination in 1030 (Interior Design LucyD), Pepios Perg ↓

Logistikzentrum RK Südpark Linz













↑ Grand Elisabeth Hotel, Lokal KASPAR im Hotel BADER ↓



Foto: Günter Standl



Hofwirt Pettenbach



TREWIT

JAHRES-RÜCKBLICK 2025

TTT

WITTMANN GMBH
MÜHLDORF 4
4644 SCHARNSTEIN

E BUERO@TREWIT.AT
T +43 76152291
F +43 76152291-25

TREWIT.AT